

Dzieciątko w tykwie

ZDJECA: KS. PIOTR SROGA / IGN



Drewniane postacie peruwiańskiej szopki



Szopki z Boliwii (również poniżej i po prawej)



MISYJNA WYSTAWA ŻŁÓBKÓW. MOŻNA ZOBACZYĆ KARTY ŚWIĄTECZNE Z GRAJĄCYM NA GITARZE ŚW. JÓZEFEM. PRAWDĘ O BOŻYM NARODZENIU PRZEDSTAWIAJĄ PO SWOJEMU MIESZKAŃCY AFRYKI I AMERYKI POŁUDNIOWEJ.

ks. Piotr Sroga

piotr.sroga@gosc.pl

Pomysł zorganizowania wystawy „Dzisiaj w Betlejem” powstał dzięki osobom odwiedzającym muzeum w Pieniężnie. Wiele osób pytało o ekspozycję dotyczącą przedstawiania Bożego Narodzenia w różnych kulturach.

– Ludzie pytali, czy święta są obchodzone w krajach misyjnych i jak one wyglądają. Wtedy zrodził się pomysł zgromadzenia żłóbek przywiezionych z różnych krajów. Mając kontakty i możliwości, spróbowaaliśmy – mówi o. Wiesław Dudar.

Gromadzenie eksponatów trwało przez ostatnie dwa lata. Oczywiście, były w zbiorach już wcześniej pojedyncze żłóbki z Afryki i Południowej Ameryki. Nie było ich jednak tyle, aby stworzyć wystawę. Poproszono misjonarzy, aby przywozili żłóbki z miejsc, gdzie pracują.

Dzięki temu do 28 lutego można w Pieniężnie oglądać eksponaty, które wzbudzają duże zainteresowanie zwiedzających. Jest Święta Rodzina w tykwie lub kokosie, przepięknie wyrzeźbiony orszak Trzech Króli i wiele innych.

– Żłobek umieszczony w tykwie wymagał bardzo precyzyjnej



s. Hiacynta zaprasza na wystawę – do końca lutego Poniżej z lewej: **Maryja z Dzieciątkiem – RPA**

pracy. Trzeba było w niej umieścić bardzo małe figurki, które są także ręcznie wykonane. Ostatnia faza przygotowań do wystawy trwała około tygodnia. Pomagał przy tym br. Krzysztof Walendowski. Trzeba było wystawić półki i poukładać eksponaty według pewnego klucza. Zapraszamy wszystkich do odwiedzenia naszej ekspozycji – zachęca s. Hiacynta Lorenc.

– W Seminarium Misyjnym Ojców Werbistów w Pieniężnie

znajduje się Muzeum Misyjno-Etnograficzne, które gromadzi przedmioty przywiezione przez misjonarzy – zarówno werbistów, jak i kapłanów diecezjalnych i siostry zakonne. Muzeum istnieje od roku 1964, choć eksponaty były już wcześniej w posiadaniu ojców werbistów. Organizowano jednak jedynie wystawy okolicznościowe. Zebrane przedmioty są dziś prezentowane przy różnych okazjach, ale służą także studentom i klerykom jako pomoc w przygotowaniu przyszłych misjonarzy. Dzięki temu można poznać kulturę i zwyczaje, sposób patrzenia na świat w różnych kulturach – mówi o. Wiesław.

W Pieniężnie udało się zebrać 10 tys. eksponatów. Wiele z nich czeka jeszcze na opracowanie i skatalogowanie. Każdego roku przybywa nowych rzeczy, przywiezionych z różnych stron świata. – Mamy także kilka filii naszego muzeum, które działają przy naszych domach misyjnych w Górnej Grupie, Laskowicach Pomorskich, Chłudowie, Nysie i Kleosinie. Organizujemy też wystawy czasowe poza muzeum. Wypożyczamy je jednostkom kościelnym lub państwowym. Ta współpraca jest bardzo owocna – mówi o. Dudar.

Eksponaty muzealne ukazują wiele aspektów życia innych narodów. Są tam przedmioty związane z codziennymi zajęciami, ale także z kulturą i religią. Przy każdej sekcji muzealnej jest ekspozycja ukazująca akomodację chrześcijaństwa w danej kulturze. ■



Rysunek Świętej Rodziny z Boliwii Po prawej: **Matka Boża z Dzieciątkiem – Afryka** Poniżej: **Afrykański rysunek stajenki**



ŚWIĘTA W INDONEZJI



O. FRANCISZEK LAKA

– Pochodzę z wyspy Lambada w Indonezji. Mieszka na niej około 70 tys. ludzi. Połowa z nich to katolicy. Chrześcijaństwo dotarło do Indonezji bardzo późno. Moi dziadkowie byli ochrzczeni w dorosłym wieku. Z dzieciństwa pamiętam, że Boże Narodzenie to oczekiwanie na kapłana, który celebrował uroczystą Mszę św. Misjonarze obsługiwali wiele wiosek i nie w każdą niedzielę była odprawiana Msza św. Święta to była przede wszystkim Eucharystia i wielka radość z tego. W kościele był zrobiony żłódek. Oczywiście, nie było choinek, ale drzewo bambusowe lub bananowe. Nie było także wigilii, prezentów i tego, co w Polsce. Mogę jednak powiedzieć, że u nas wigilia jest codziennie, gdyż dzień bez rodzinnego, wspólnego posiłku jest dla nas stracony.